

XI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA
RETOS TEÓRICOS Y NUEVAS PRÁCTICAS
Donostia – San Sebastián, 10 - 13 de septiembre 2008

2ª CIRCULAR
16 de mayo de 2007

Estimadas/os colegas:

Concluido el proceso de presentación y selección de Simposios y Mesas oficiales del Congreso, os comunicamos que las propuestas son las siguientes:

SIMPOSIOS:

**ACTUALIDAD EN ANTROPOLOGÍA DEL DEPORTE:
INVESTIGACIÓN Y APLICACIÓN.**

Coordinan: Luis Cantarero. Universidad de Zaragoza. Instituto Aragonés de Antropología. Zaragoza ; F. Xavier Medina. Instituto Europeo del Mediterráneo. Institut Català d'Antropologia. Barcelona ;Ricardo Sánchez. Universitat Ramon Llull. Barcelona

**ANTROPOLOGÍA DE LA MEDICINA, METODOLOGÍAS E
INTERDISCIPLINARIEDAD: DE LAS TEORÍAS A LAS PRÁCTICAS
ACADÉMICAS Y PROFESIONALES.**

Coordinan: Oriol Romaní Alfonso, URV; Cristina Larrea Killinger, UB; José Fernandez Rufete, Consejería Salud C.A. Murcia.

**ANTROPOLOGIA DE ORIENTACION PÚBLICA. VISIBILIZACIÓN Y
COMPROMISO DE LA ANTROPOLOGIA.**

Coordinan: Pilar Monreal (departamento de Antropología de la UAM); Pablo Palenzuela (ASANA y Departamento de Antropología de la US; Mercedes Jabardo (AVA y Departamento de Antropología de la UMH)

**CONSTRUYENDO INTERSECCIONES: Aproximaciones teóricas y
aplicadas en las relaciones entre los ámbitos del parentesco y la atención a
la salud en contexto intercultural.**

Coordinan: Anna Piella Vila, Lucía Sanjuán, Hugo Valenzuela GRAFO (Grup de Recerca en Antropologia Fonamental i Orientada). Directora: Aurora González Echevarría. Universitat Autònoma de Barcelona

EL FUTURO DE LOS MUSEOS ETNOLÓGICOS

Coordinan : Xavier Roigé i Ventura (UB); Esther Fernández de Paz; Iñaki Arrieta Urtizberea (UPV/EHU)

FEMINISMO/S EN LA ANTROPOLOGÍA. NUEVAS PROPUESTAS CRÍTICAS

Coordinan: Liliana Suárez (Departamento de Antropología de la UAM); Emma Martín (ASANA y Departamento de Antropología de la US); R. Aida Hernández (CIESAS-DF, México)

INTELECTUALES, MEDIADORES Y ANTROPOLOGOS.

Subtítulo: La traducción y la reinterpretación de lo global en lo local.

Coordinan: Mònica Martínez Mauri (UAB/EHESS/ICA); Eugenia Rodríguez Blanco (UMH).

LA MEDIACIÓN TECNOLÓGICA EN LA PRÁCTICA ETNOGRÁFICA

Coordinan: Elisenda Ardèvol. Universitat Oberta de Catalunya; Adolfo Estalella. Universitat Oberta de Catalunya; Daniel Domínguez. UNED.

PATRIMONIALIZACIÓN DE LA NATURALEZA: EL MARCO SOCIAL DE LAS POLÍTICAS AMBIENTALES

Coordinan: Oriol Beltran (ICA, Universitat de Barcelona); José J. Pascual ACA, Universidad de La Laguna); Ismael Vaccaro (ICA, McGill University).

PATRIMONIOS CULTURALES: EDUCACIÓN E INTERPRETACIÓN.

Cruzando límites y produciendo alternativas.

Coordinan: Santiago Prado (UAB – Museo Etnológico de Ribadavia - Galiza). Hiroko Takenaka (Universidad de Waseda - Japón); Xerardo Pereiro (UTAD-Portugal).

TEORÍAS Y PRÁCTICAS EMERGENTES EN ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

Coordinan: Manuela Cantón Delgado, Universidad de Sevilla (ANKULEGI); Mónica Cornejo Valle, Universidad de Castilla-La Mancha, Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red (AIBR); Ruy Llera Blanes, Universidade de Lisboa, Associação Portuguesa de Antropologia.

TIEMPO DE ESPERA EN LAS FRONTERAS DEL MERCADO LABORAL: NUEVOS AGENTES SOCIALES EN EL ESPACIO SOCIAL.

Coordinan: Susana Castillo Asociación Vasca de Antropología, Ankulegi. Asociación Andaluza de Antropología; Marie José Devillard. Asociación de Antropología de Castilla y León "Michael Kenny" Dpto de Antropología social, Universidad Complutense de Madrid.

MESAS DE TRABAJO:

ANTROPOLOGÍA Y DISIDENCIA

Coordinan: Santiago Martínez Magdalena, ANKULEGI; Ester Massó Guijarro, ASANA y ANKULEGI, Centro de Estudios Africanos (Barcelona), AGIR (Associação Portuguesa para a Investigação e o Desenvolvimento Social; Portugal), Sociedad Académica de Filosofía (SAF).

REDES SOCIALES Y ANTROPOLOGÍA. TEORÍAS, MÉTODOS Y APLICACIONES

Coordinan: Silvia Gómez Mestres (Universitat Autònoma de Barcelona); José Luís Molina (Universitat Autònoma de Barcelona); Beltrán Roca Martínez (Universidad de Sevilla).

VISIÓN, IMÁGENES, MIRADAS Y REPRESENTACIONES

Coordinan: Roger Canals i Vilageliu; Laura Cardús i Font ; Gemma Orobitg Canal.. Departamento de Antropología Social, Historia de América y África Universidad de Barcelona

En la Web oficial del Congreso <http://www.ankulegi.org/kongresoa2008> se pueden encontrar todos los documentos oficiales del Congreso, incluidos los que corresponden a **los plazos, propuestas de comunicaciones, normas de publicación y publicación de las Mesas de Trabajo; también las direcciones de contacto de cada Simposio o Mesa de Trabajo.**

PÓSTERES:

Además de los Simposios y Mesas de trabajo reseñados, el XI Congreso de antropología acogerá pósteres relacionados con el tema general del congreso “Retos teóricos y nuevas prácticas”. Los pósteres estarán expuestos durante la duración del congreso; las personas cuyas propuestas hayan sido aceptadas podrán exponer sus trabajos a los-las participantes del congreso interesados-as en la sesión prevista a tal efecto.

Las fechas de envío de propuestas de póster que en ningún caso excederán las 250 palabras es el 21 de septiembre de 2007. La propuesta ha de incluir:

Título del póster, nombre y apellidos del autor o autora, institución de procedencia, dirección postal, teléfono y e-mail. En el caso de que la autoría corresponda a varias personas figurarán los datos de, al menos, una de ellas.

Las propuestas se enviarán, haciendo constar claramente que se trata de una propuesta de póster, a una de las siguientes direcciones:
aitzpea.leizaola@ehu.es; adriavillalon@yahoo.com.br

La organización del congreso pondrá a disposición de las personas cuyas propuestas hayan sido aceptadas soportes para la presentación de sus materiales. Las dimensiones máximas de cada póster serán de 0,90 x 1m.

Por último, comunicar que a finales de este mes de mayo se quiere abrir la inscripción al Congreso y también se ofrecerá información para poder realizar reservas de hospedaje. Se enviará una nueva circular anunciando estas noticias.

Un saludo,

Carmen Diez
Secretaria General
En nombre de la Comisión Organizadora